

QUAI RICHELIEU

Dévoilement du concept d'aménagement



DÉVOILEMENT DU CONCEPT

- Mise en contexte
- Vision et orientation
- Concept d'aménagement
- Mise en œuvre



ATELIER URBAIN

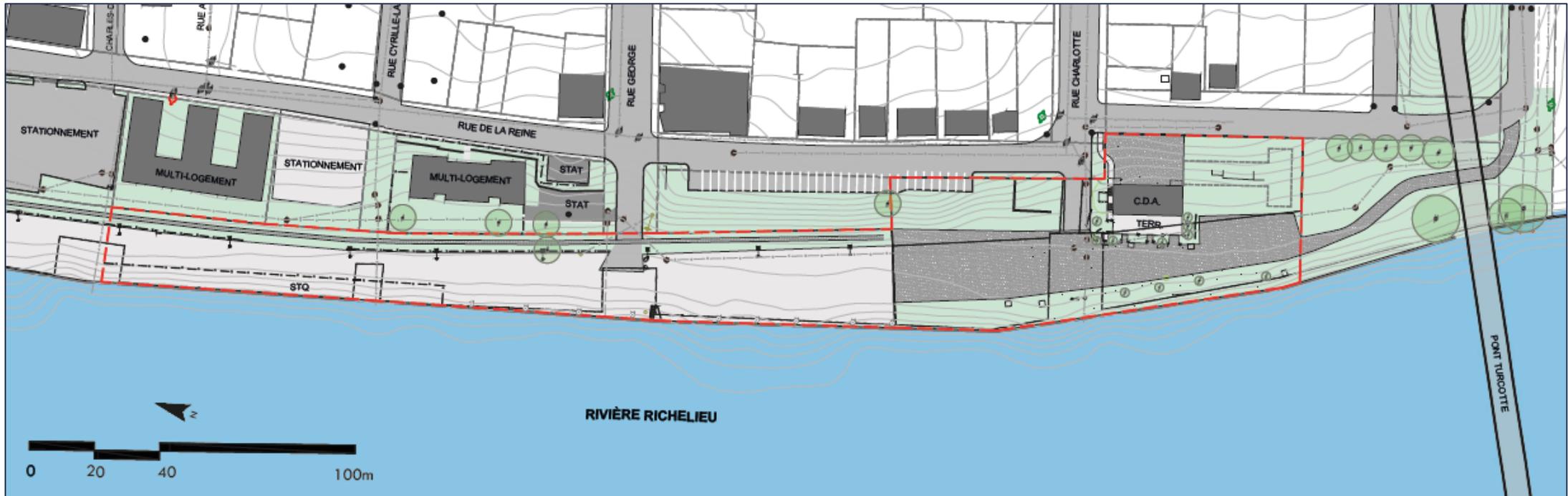
Le concept a été réalisé par la firme L'Atelier Urbain.

Une firme d'aménagement, urbanisme et design urbain engagée dans le développement durable.



MISE EN CONTEXTE

Le site



MISE EN CONTEXTE

- Le site couvre une superficie totale avoisinant un hectare.
- Un élément clé du site est le Centre des arts contemporains du Québec à Sorel-Tracy.
- Proximité avec le carré Royal.
- Patrimoine naturel : le Richelieu!



MISE EN CONTEXTE : HISTORIQUE

- **1809** : premiers chantiers maritimes à Sorel-Tracy
- **À compter de 1849** : chantier de la compagnie Sincennes-McNaughton est implanté sur le site. Le site sera ensuite utilisé par différentes compagnies privées.
- **2002** : acquisition du site par la Société des parcs de Sorel-Tracy.
- **2005** : le site devient la propriété de la Ville.
- **2021** : construction du Centre des arts contemporains du Québec.

MISE EN CONTEXTE : CONSULTATIONS PUBLIQUES

Sondage en ligne du
9 novembre au
15 décembre 2022.



Plus de **800** participations

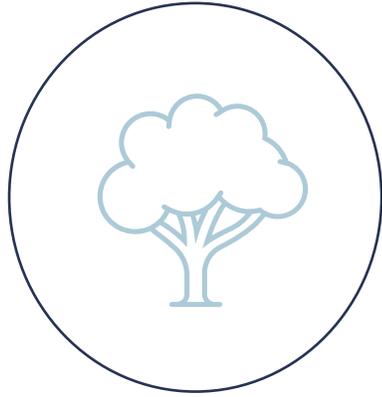
Consultations publiques
en personne les 15 et
18 février 2023.



Cinquantaine de personnes



MISE EN CONTEXTE : CONSULTATIONS PUBLIQUES



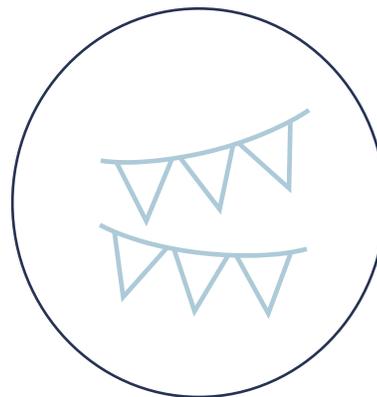
Inclure des
espaces verts



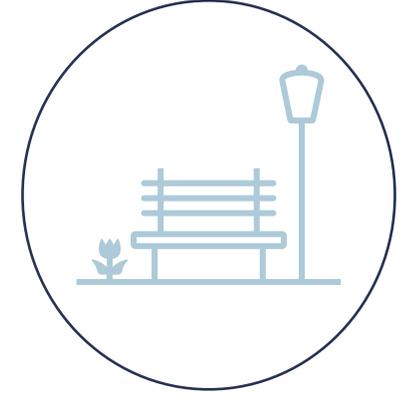
Intérêt pour
en faire un
attrait
touristique



Présence
d'une piste
cyclable



Prévoir y tenir
de petits
événements



Lieu convivial
pour la
population
locale

VISION ET ORIENTATIONS



Accès à l'eau



Rappel historique



Convivialité et
activités spontanées

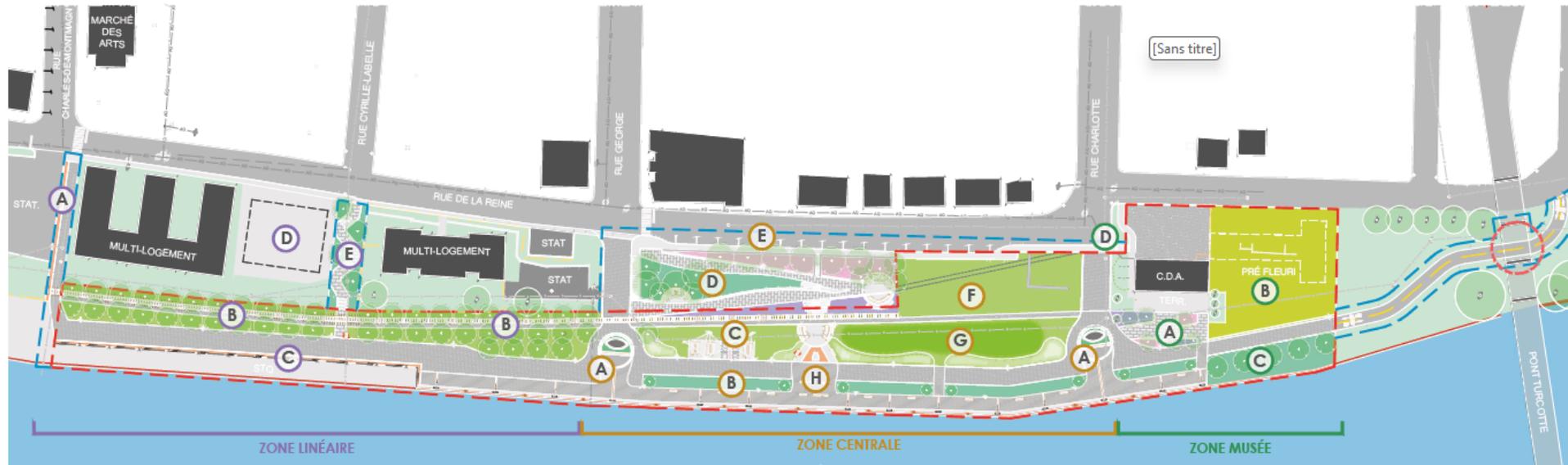
CONCEPT D'AMÉNAGEMENT : SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT SPATIAL



CONCEPT D'AMÉNAGEMENT DU QUAI RICHELIEU - ATELIER URBAIN

CONCEPT D'AMÉNAGEMENT : PLAN CONCEPTUEL

Plan conceptuel d'aménagement



- A** REMPLACEMENT DE CASSES DE STATIONNEMENT (8) PAR UN TROTTOIR MULTI-FONCTIONNEL (3M) + BANDE VÉGÉTALISÉE
- B** SENTIER EN POUSSIÈRE DE PIERRE + VOIE FERRÉE VÉGÉTALISÉE ET BANCOS SUR RAILS + ALIGNEMENTS D'ARBRES
- C** PISTE MULTI-FONCTIONNELLE EN PAVÉS = (6M) PERMETTANT L'ACCÈS AUX CAMIONS + IMAGES ET TEXTES ARTISTIQUES ET/OU HISTORIQUES EN LIEN AVEC LE QUAI ET BANDE VÉGÉTALISÉE LE LONG DE LA CLÔTURE

- D** TERRAIN DE LA VILLE À PRÉSERVER POUR LE DÉVELOPPEMENT IMMOBILIER FUTUR
- E** ACCÈS PIÉTON AVEC SECTION EN PENTE ET MARCHES + PLANTATION D'ARBRES ET D'ARBUSTES

- A** PLACETTE AVEC PLACES ASSISES + ŒUVRE D'ART EN LIEN AVEC L'HISTOIRE DU QUAI DANS L'AXE DES RUES GEORGE ET CHARLOTTE SERVANT AUSSI DE POINT DE REPÈRE
- B** PARAPET EN BÉTON (1M) INCLINÉ AVEC IMAGES ET TEXTES ARTISTIQUES ET/OU HISTORIQUES EN LIEN AVEC LE QUAI + PROMENADE PIÉTONNE EN BOIS (4M) ET BANCOS + ZONE DE RÉTENTION D'EAU VÉGÉTALISÉE (3,5M) + PISTE MULTI-FONCTIONNELLE (5M)
- C** AIRE DE PIQUE-NIQUE ET TOILES D'OMBRE + SUPPORTS À VÉLO
- D** RAMPE D'ACCÈS UNIVERSEL + AIRES DE REPOS AVEC TABLES ET SIÈGES + MURETS DE SOUTÈNEMENT PERMETTANT DE S'ASSEOIR + ESCALIERS + TALLUS VÉGÉTALISÉ

- E** REMPLACEMENT DE CASSES DE STATIONNEMENT À 90° (±33) PAR DES CASSES PARALLÈLES (15) + TROTTOIR (1.5M) + MUR DE SOUTÈNEMENT
- F** TALLUS POUVANT ÊTRE PRÉSERVÉ POUR LA GLISSADE EN ATTENDANT LA PHASE 2 DU CENTRE DES ARTS, À AMÉNAGER DE FAÇON À CRÉER UN ENSEMBLE AVEC CE QUI SERA DÉJÀ AMÉNAGÉ NOTAMMENT EN RELIANT LA PLACETTE CENTRALE AU TROTTOIR (COIN CHARLOTTE). LE FUTUR BÂTIMENT DU CDACST POURRAIT INTÉGRER UN BLOC SANITAIRE ACCESSIBLE AU PUBLIC
- G** ZONE LIBRE GAZONNÉE POUR DIVERSES ACTIVITÉS POUVANT AUSSI SERVIR DE ZONE DE RÉTENTION D'EAU (EX.: FRISBEE, JEUX DE BALLE ET BALLONS, COURS DE YOGA, D'ARTS MARTIAUX, ETC.) + TALLUS HAUTEUR MAX. 1.0 OU 1.2M
- H** OUVERTURE DE LA PROMENADE EN BOIS VERS LA PISTE MULTI-FONCTIONNELLE ET VERS LES ESCALIERS MENANT AUX AMÉNAGEMENTS DANS LA PENTE.

- A** PARVIS AVEC ÎLOT DE PLANTATION ET BANCOS
- B** ZONE D'ENSEMENCEMENT STYLE PRÉ-FLEURI TEMPORAIRE EN ATTENDANT LA PHASE 2 DU CDACST
- C** ZONE VÉGÉTALISÉE LIMITANT L'ACCÈS AU BORD DU QUAI
- D** TROTTOIR D'ACCÈS ET ESCALIER MENANT AU CDACST

LÉGENDE

- LIMITE DU SITE INITIAL
- LIMITE DU SITE RÉVISÉE
- PORTE D'ENTRÉE : ÉCLAIRAGE + FRESQUES SUR LA STRUCTURE DU PONT
- ↔ ACCÈS VIA CENTRE-VILLE

- BÉTON
- POUSSIÈRE DE PIERRE
- EXISTANT
- PROJETÉ

- PAVÉS (PISTE MULTI.)
- PAVÉS (PIÉTON)
- BOIS

- PLANTATION
- GAZON + TRÉFLE
- PRÉ FLEURI



Promenade fluviale



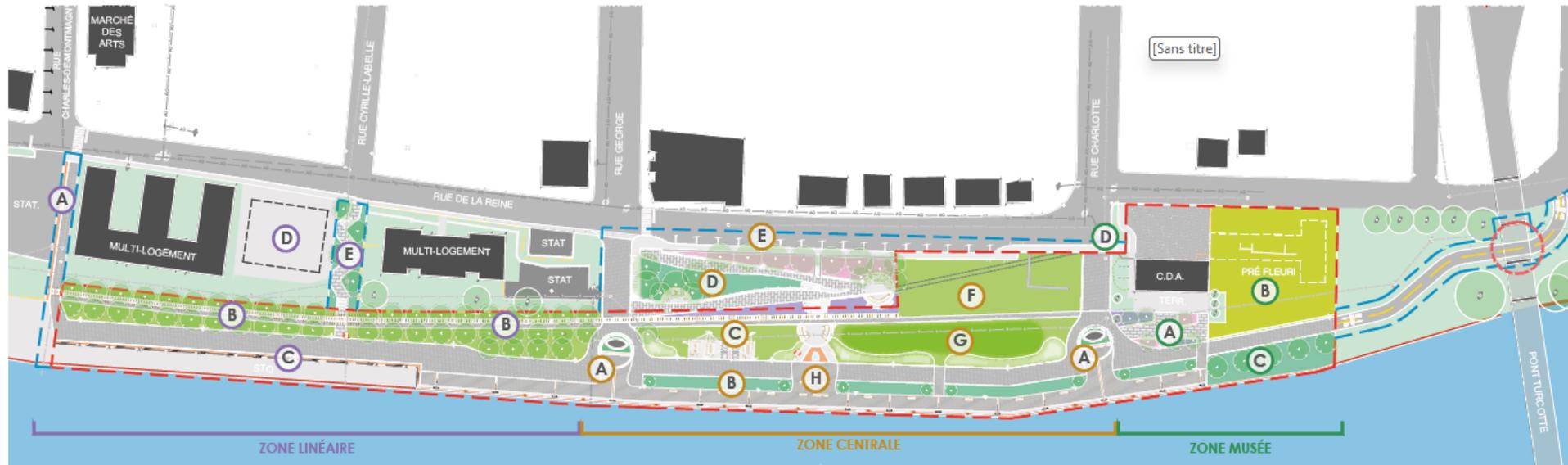
Rampe d'accès universel et espaces de rassemblement



Vue sur la rivière depuis la rampe d'accès universel

CONCEPT D'AMÉNAGEMENT : PLAN CONCEPTUEL

Plan conceptuel d'aménagement



- A** REMPLACEMENT DE CASSES DE STATIONNEMENT (8) PAR UN TROTTOIR MULTI-FONCTIONNEL (3M) + BANDE VÉGÉTALISÉE
- B** SENTIER EN POUSSIÈRE DE PIERRE + VOIE FERRÉE VÉGÉTALISÉE ET BANCS SUR RAILS + ALIGNEMENTS D'ARBRES
- C** PISTE MULTI-FONCTIONNELLE EN PAVÉS = (6M) PERMETTANT L'ACCÈS AUX CAMIONS + IMAGES ET TEXTES ARTISTIQUES ET/OU HISTORIQUES EN LIEN AVEC LE QUAI ET BANDE VÉGÉTALISÉE LE LONG DE LA CLÔTURE
- D** TERRAIN DE LA VILLE À PRÉSERVER POUR LE DÉVELOPPEMENT IMMOBILIER FUTUR
- E** ACCÈS PIÉTON AVEC SECTION EN PENTE ET MARCHES + PLANTATION D'ARBRES ET D'ARBUSTES
- A** PLACETTE AVEC PLACES ASSISES + OEUVRE D'ART EN LIEN AVEC L'HISTOIRE DU QUAI DANS L'AXE DES RUES GEORGE ET CHARLOTTE SERVANT AUSSI DE POINT DE REPÈRE
- B** PARAPET EN BÉTON (1M) INCLINÉ AVEC IMAGES ET TEXTES ARTISTIQUES ET/OU HISTORIQUES EN LIEN AVEC LE QUAI + PROMENADE PIÉTONNE EN BOIS (4M) ET BANCS + ZONE DE RÉTENTION D'EAU VÉGÉTALISÉE (3,5M) + PISTE MULTI-FONCTIONNELLE (5M)
- C** AIRE DE PIQUE-NIQUE ET TOILES D'OMBRE + SUPPORTS À VÉLO
- D** RAMPE D'ACCÈS UNIVERSEL + AIRES DE REPOS AVEC TABLES ET SIÈGES + MURETS DE SOUTÈNEMENT PERMETTANT DE S'ASSEOIR + ESCALIERS + TALLUS VÉGÉTALISÉ
- E** REMPLACEMENT DE CASSES DE STATIONNEMENT À 90° (±33) PAR DES CASSES PARALLÈLES (15) + TROTTOIR (1.5M) + MUR DE SOUTÈNEMENT
- F** TALLUS POUVANT ÊTRE PRÉSERVÉ POUR LA GLISSADE EN ATTENDANT LA PHASE 2 DU CENTRE DES ARTS, À AMÉNAGER DE FAÇON À CRÉER UN ENSEMBLE AVEC CE QUI SERA DÉJÀ AMÉNAGÉ NOTAMMENT EN RELIANT LA PLACETTE CENTRALE AU TROTTOIR (COIN CHARLOTTE). LE FUTUR BÂTIMENT DU CDACST POURRAIT INTÉGRER UN BLOC SANITAIRE ACCESSIBLE AU PUBLIC
- G** ZONE LIBRE GAZONNÉE POUR DIVERSES ACTIVITÉS POUVANT AUSSI SERVIR DE ZONE DE RÉTENTION D'EAU (EX.: FRISBEE, JEUX DE BALLES ET BALLONS, COURS DE YOGA, D'ARTS MARTIAUX, ETC.) + TALLUS HAUTEUR MAX. 1.0 OU 1.2M
- H** OUVERTURE DE LA PROMENADE EN BOIS VERS LA PISTE MULTI-FONCTIONNELLE ET VERS LES ESCALIERS MENANT AUX AMÉNAGEMENTS DANS LA PENTE.
- A** PARVIS AVEC ÎLOT DE PLANTATION ET BANCS
- B** ZONE D'ENSEMENCEMENT STYLE PRÉ-FLEURI TEMPORAIRE EN ATTENDANT LA PHASE 2 DU CDACST
- C** ZONE VÉGÉTALISÉE LIMITANT L'ACCÈS AU BORD DU QUAI
- D** TROTTOIR D'ACCÈS ET ESCALIER MENANT AU CDACST

LÉGENDE

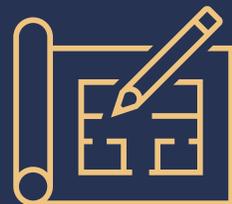
- LIMITE DU SITE INITIAL
- LIMITE DU SITE RÉVISÉE
- PORTE D'ENTRÉE : ÉCLAIRAGE + FRESQUES SUR LA STRUCTURE DU PONT
- ACCÈS VIA CENTRE-VILLE
- BÉTON
- POUSSIÈRE DE PIERRE
- PAVÉS (PISTE MULTI.)
- PAVÉS (PIÉTON)
- BOIS
- PLANTATION
- GAZON + TRÉFLE
- PRÉ FLEURI
- ARBRES EXISTANT
- ARBRES PROJETÉ



PROCHAINES ÉTAPES



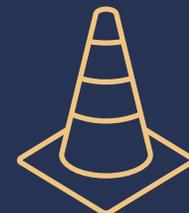
**BUDGET ESTIMÉ
DE 6,1 M\$**



**CONCEPTION
DES PLANS**



**APPEL
D'OFFRES**



**DÉBUT DES
TRAVAUX**

Période de questions



QUAI RICHELIEU

Dévoilement du
concept
d'aménagement

MERCI!

