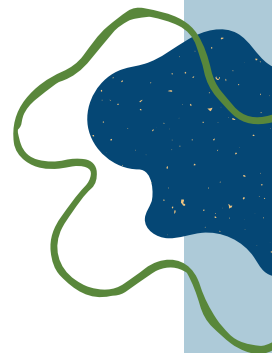


La p'tite visite!



SOREL-TRACY



Maison des gouverneurs Martin Cournoyer

Entre dans l'univers coloré et éclaté de Martin Cournoyer, un artiste de la région de Sorel-Tracy. Ici, tu rencontreras des personnages surprenants.

UN PEU ÉTRANGES.

UN FEU RIGOLOS.

PARFOIS MYSTÉRIEUX.

Prends le temps de bien regarder. Ses œuvres cachent des détails et des secrets.

Ouvre grand tes yeux... Bonne «P'tite visite»!

Parcours

Martin est artiste en arts visuels et aussi graphiste.

Être graphiste, c'est jouer avec :

- les couleurs
- les formes
- les lettres
- l'équilibre dans une image



Un esprit libre et créatif!

Depuis qu'il est petit, Martin a presque toujours un crayon à la main. Qu'il dessine dans un cahier de croquis ou qu'il peigne une murale géante, il essaie chaque fois de créer une image dynamique et harmonieuse. Son style est inspiré de la culture urbaine et du hip-hop.

Question-réponse

Pourquoi «L'alchimie des formes»?

L'alchimie est une très vieille science qui croyait qu'on pouvait trouver une façon de transformer des choses ordinaires... en or!



Martin fait un peu la même chose.

Il commence avec un fouillis de lignes.

Un vrai chaos! Et peu à peu, ces lignes deviennent un visage, un personnage, une ville. Il transforme le désordre en une image qui raconte une histoire pleine d'émotions.

L'artiste dit :

« J'ai toujours aimé mieux laisser les gens parler de mon art qu'en parler moi-même. »

Martin Cournoyer

Et toi, que vois-tu dans les dessins et les tableaux de Martin?

Observe

Des lignes, encore des lignes

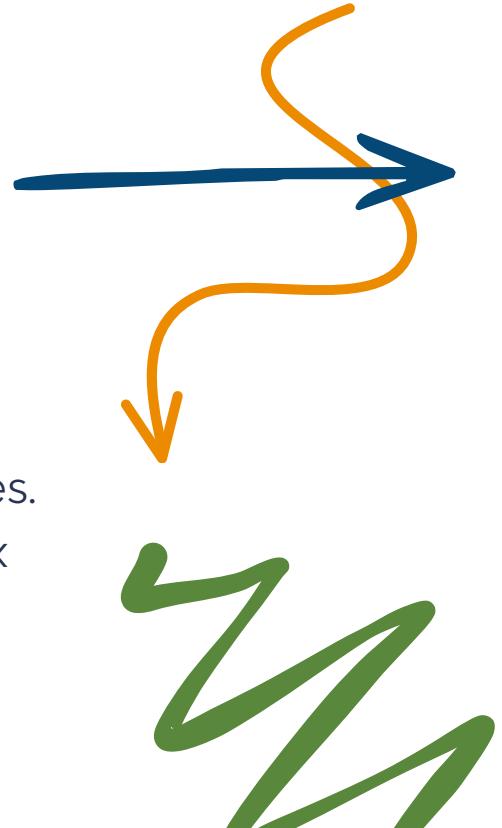
Regarde attentivement les œuvres.

Vois-tu :

- des lignes droites?
- des lignes courbes?
- des lignes qui zigzaguent?

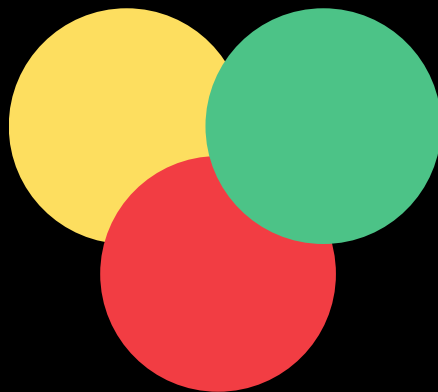
Martin mélange toutes sortes de lignes.

C'est ce qui donne du mouvement aux scènes qu'il crée. Peux-tu suivre une ligne avec ton doigt dans les airs?



Couleurs

Ses couleurs sont vives et éclatantes. Souvent, il choisit seulement deux ou trois couleurs principales qu'il jumelle avec beaucoup de noir pour créer du contraste.



As-tu remarqué?

Ses personnages n'ont pas une « couleur de peau » habituelle. Ils sont verts, bleus, jaunes... Pourquoi, selon toi ?

Observe

Les mots et les sons

Parfois, Martin écrit des mots dans ses œuvres. Comme dans une bande dessinée!

Certains mots nous font entendre des sons :

BIP!

VROUM!

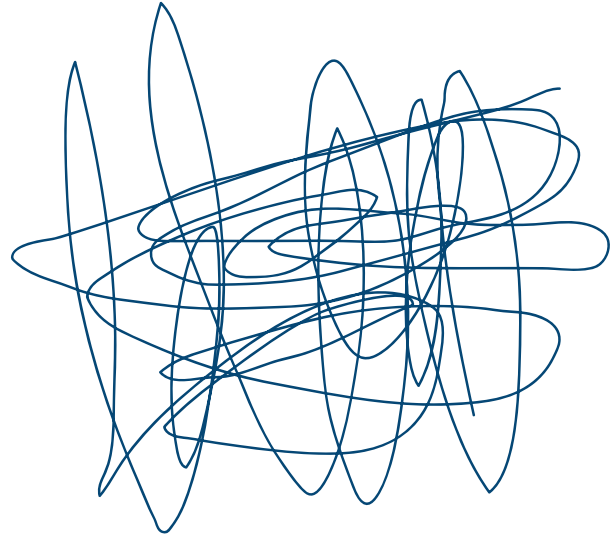
DING

D'autres mots parlent plutôt d'émotions. Peux-tu en repérer ?



Créer en organisant le chaos

Pour créer une image, Martin commence toujours par dessiner plein de lignes sans trop réfléchir. Il laisse sa main bouger librement. Il ne cherche pas tout de suite à contrôler le résultat. Ensuite, il observe, puis il organise tout ça pour créer une image.



**C'est un peu comme
ranger une chambre en
désordre!**

Processus créatif



Parfois, Martin dessine dans un carnet. Parfois, il dessine plutôt sur une tablette numérique, ce qui lui permet :

- d'avoir une ligne contour très nette,
- d'agrandir son dessin pour l'imprimer en toutes sortes de formats sur des supports variés,
- de colorier son dessin en essayant plusieurs idées rapidement.



Techniques et matériaux

Martin utilise toutes sortes de médiums pour travailler son dessin et donner vie à l'image.



pochoirs

TABLETTE NUMÉRIQUE

ENCRE DE CHINE

FEUTRES

peinture acrylique

BOMBE AÉROSOL

Observe

Les étapes de création d'un tableau

1. Martin peint le fond.
2. Il dessine par-dessus au feutre.
3. Il ajoute des couleurs.
4. Il écrit des mots.
5. Il épaisse certains contours pour faire ressortir des éléments.

Remarque

Martin laisse des espaces blancs.
Cela permet à l'image de respirer.



Thèmes

Ville et nature

La ville inspire beaucoup Martin. Dans plusieurs de ses œuvres, on voit des immeubles, des rues, du bruit.

Mais regarde bien...

Il cache aussi des arbres, des oiseaux, des plantes.

PEUX-TU EN TROUVER ?



Thèmes

Des personnages pleins d'émotions

Regarde leurs yeux. Que racontent-ils? Sont-ils :

- fatigués
- rêveurs
- tristes
- pensifs



Approche-toi un peu

Les yeux sont souvent grands, parfois lourds, parfois tombants. On dirait qu'ils ont beaucoup vu. Regarde aussi leurs bouches. Sont-elles tordues, tombantes, grimaçantes?

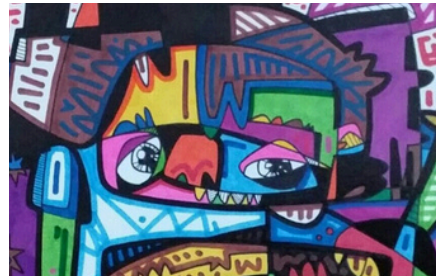
Thèmes

Martin s'inspire de la ville, des gens qu'il y croise sans les connaître.



Mais attention! Les personnages de Martin ne sont pas seulement tristes.

Ils sont aussi exagérés, presque caricaturaux. Ils ont de grands yeux, des formes découpées, des couleurs vives. Ils sont un peu sérieux... mais aussi un peu amusants.



Interprétation

Si ce personnage pouvait parler, que dirait-il?



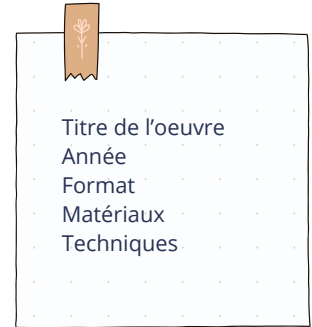
Quel serait le SON de son humeur?

Quelle couleur choisirais-tu pour montrer la colère? La peine? La joie?

Thèmes

Un p'tit truc!

Lis toujours l'étiquette affichée à côté de l'œuvre. Tu y trouveras le titre, un indice précieux pour décoder le message de l'artiste.



As-tu remarqué comme Martin aime jouer avec les mots? Il les transforme, les mélange, les invente. Comme il transforme les formes et le monde qui l'entoure !

Influences

En étudiant le graphisme, Martin a découvert de grands artistes comme Henri Matisse ou Picasso.

Que remarques-tu dans le visage?
De nombreuses lignes, des couleurs
inattendues... et beaucoup d'émotions!



Il aime aussi :


- le graffiti
- les planches de skate
- les bandes dessinées
- les dessins animés

Démarche

Des images énigmatiques

Martin aime quand on doit regarder longtemps pour comprendre. Quand l'image ne révèle pas tous ses secrets tout de suite. Il aime que tu te poses des questions. Que ton imagination travaille.

Peut-être que tu n'as pas vu la même chose que ton voisin et c'est parfait comme ça!

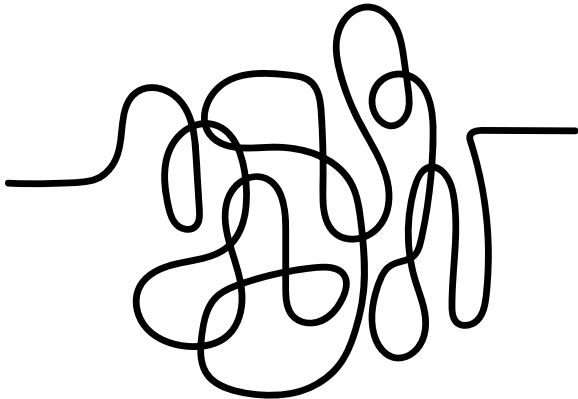


Choisis ton œuvre favorite et raconte ce que tu as découvert.

À toi de jouer!

Organise ton chaos!

1. Prends une feuille.
2. Ferme les yeux (ou regarde ailleurs).
3. Fais plein de lignes dans tous les sens pendant 20 secondes.



Un vrai fouillis!
Ensuite, ouvre les yeux.
Que vois-tu apparaître ?

- Un visage
- Un animal
- Une ville
- Un monstre rigolo



À toi de jouer!

Avec des crayons de couleur, transforme ton chaos en histoire.

Ajoute :

- des couleurs vives,
- quelques mots, peut-être un son.

BIP!

BOOM!

CRAC!

Comme Martin, transforme tes lignes en quelque chose de surprenant. Et surtout, amuse-toi!





Tu as aimé les œuvres d'art de cette exposition? Je t'encourage à visiter autant de musées que tu pourras. Et reviens nous voir, nous aurons d'autres trésors à te faire découvrir!

Conception-rédaction
par Karine Bergeron



SOREL-TRACY