



La p'tite visite!



SOREL-TRACY



# Maison des gouverneurs

## Denis Bordeleau

Dans cette exposition, tu vas voir comment l'artiste Denis Bordeleau transforme un objet que tu connais très bien — le carton — en œuvres d'art remplies de formes, de textures et de surprises.

Tu verras que l'art peut changer un simple objet du quotidien en... un paysage imaginaire, ou même un monde secret que tu n'avais jamais remarqué!  
Prépare-toi à ouvrir grand les yeux. Allons-y!

---

## Qui est l'artiste?

---



Denis Bordeleau est un artiste multidisciplinaire. Ça veut dire qu'il aime explorer plusieurs façons de créer :

- le dessin
- la peinture
- le collage
- la sculpture
- et même l'art de l'installation qui occupe tout un espace!

**Denis choisit la technique artistique qui convient le mieux à son projet du moment.**

## Parcours

---

**Denis a d'abord travaillé plusieurs années en administration! Mais l'art l'avait toujours fasciné.**

À l'âge de 49 ans, il a décidé de retourner à l'université pour étudier les arts visuels. Et l'art est devenu sa deuxième carrière, celle qui le passionne aujourd'hui.



## Atelier

---

**Denis vit et travaille dans la ville de Québec.**

Il y partage un grand atelier lumineux avec deux autres artistes. Grâce aux hautes fenêtres et aux plafonds élevés, il peut créer des œuvres grand format.

**Imagine un espace où  
tu pourrais peindre des  
tableaux aussi grands  
que toi — ou encore  
plus grands!**



# Un angle d'approche unique

Ce qui rend Denis si particulier,  
c'est son amour pour...le carton!

**Mais attention :**

Il ne l'utilise pas comme  
simple matière.

Il l'**OBSERVE**.

Il l'**ÉCOUTE**.



**Il regarde cette matière de très près, comme  
si c'était un petit monde plein de secrets.**

# Ce que l'artiste observe

En regardant les œuvres, tu remarqueras que Denis s'intéresse beaucoup :

- à la ligne (droite, courbe, zigzag, fine ou épaisse)
- aux textures
- aux formes, aux vides, aux pleins
- à la richesse de la matière
- aux multiples teintes du carton

**Il s'inspire de matière cartonnée de toutes sortes pour créer des mondes imaginaires, mais inspirés du réel.**

## Se distinguer

---

Pour certains projets, Denis a transformé physiquement le carton pour en faire des œuvres en trois dimensions.



Mais pour le projet *Car ton corps m'inspire*, il fait quelque chose de différent :



il DESSINE  
le carton.

## Se distinguer

---

Il observe les textures, les vagues, les fibres, les creux, les cannelures du carton. Puis il les retranscrit sur différents supports récupérés.

PAPIER KRAFT

planche  
de bois

carton

tuile de  
céramique

Il choisit des matériaux pauvres, des objets simples du quotidien et les récupère, puis les MÉTAMORPHOSE en objets d'art.

## Se distinguer

---

Pour Denis, MÉTAMORPHOSER signifie :

prendre un objet ordinaire et le transformer en quelque chose d'**unique**.

Dans ce projet, il ne transforme pas le carton lui-même. Il transforme son **image**. Il en fait un **dessin**, une œuvre, une **interprétation poétique**.



## Thématique

---

**Est-ce que tu comprends mieux le titre maintenant ?**

*Car ton corps m'inspire* : c'est le « corps » du carton - son intérieur, ses formes - qui inspire l'artiste.



Observe

# Observe à ton tour!

Regarde les tableaux autour de toi  
et joue au détective !

Peux-tu repérer?



DES CERCLES OU  
DES CYLINDRES



des alvéoles

des lignes droites  
parallèles

des zigzags

# Observe

---



Peux-tu relier les  
morceaux de carton du  
bas-relief ci-dessus à  
ceux qui leur ressemblent  
dans l'œuvre à droite?



# Observe

---

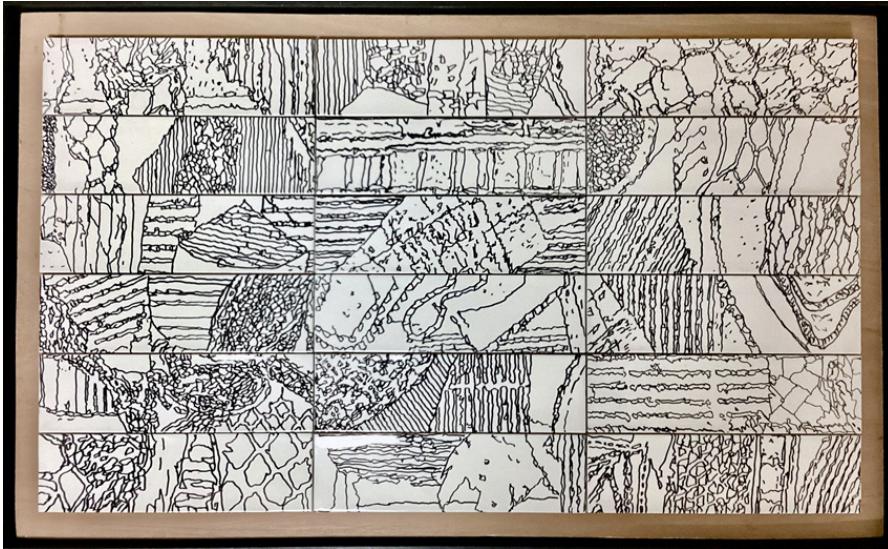


Repères-tu les mêmes textures dans ces deux œuvres d'art?



## Observe

---



Trouves-tu que tous ces motifs collés ensemble  
ressemblent un peu à un grand puzzle  
ou à un paysage vu du ciel?

---

L'expo à ta façon!

---

# Et toi



Quels matériaux récupérés pourrais-tu utiliser pour créer une œuvre à la maison? Est-ce que toi aussi tu pourrais transformer du carton en œuvres d'art?



## Que retiens-tu de ta visite ?

Vas-tu regarder le carton différemment maintenant? Penses-tu qu'un objet simple peut cacher un monde incroyable à l'intérieur?

---

## Inspiration

---

# Denis aime improviser.

Il ne commence pas toujours avec une idée fixe. En dessinant, il découvre de nouvelles choses... comme si son crayon décidait de lui montrer un chemin.

**Pourquoi ne pas faire comme lui et te laisser guider par ces imprévus qui nourrissent la créativité !**



---

## Tes impressions

---

Ta visite se termine bientôt. Quelle œuvre, dans l'exposition de Denis Bordeleau, t'as le plus impressionné ou impressionnée? Est-ce qu'il y a un tableau ou une installation dont tu te souviendras particulièrement?





Tu as aimé les œuvres d'art de cette exposition? Je t'encourage à visiter autant de musées que tu pourras. Et reviens nous voir, nous aurons d'autres trésors à te faire découvrir!

Conception-rédaction  
par Karine Bergeron



SOREL-TRACY